



NOTA DE PRENSA

Maxim Vengerov inaugura la nueva temporada de BCN Clàssics

- Después de 28 años sin tocar en Barcelona, el 17 de octubre el violinista abre el nuevo ciclo de música clásica 23/24
- Junto con el pianista Roustem Saitkoulov ofrecerán un programa centrado en piezas de Schumann, Brahms, Shor y Prokófiev

Barcelona, 5 de octubre de 2023. BCN Clàssics inaugura su 8ª temporada de la mano del reconocido violinista **Maxim Vengerov** que, acompañado por el pianista **Roustem Saitkoulov**, nos ofrecerá un programa que empieza con tres piezas escritas el 1853 y compuestas por tres grandes clásicos: **Clara Schumann, Robert Schumann** y **Johannes Brahms**. Completarán el concierto dos sonatas para violín y piano de **Alexey Shor** y de **Serguei Prokófiev**.

La última vez que pudimos ver a Vengerov en Barcelona, fue el 25 de marzo de 1995, al lado del gran **Zubin Mehta** y la **Orquesta del Maggio Musicale Fiorentino**. Repite en el Palau de la Música Catalana y será la única parada que hará en todo en Estado Español.

Maxim Vengerov empezó a tocar el violín a los cinco años y, a los diez, ya grabó su primer disco. Definido por su carisma, ha actuado y dirigido las orquestas más prestigiosas del panorama musical y ha realizado amplias giras alrededor del mundo. En el 2022, celebró sus 40 años de trayectoria en un concierto al **Royal Albert Hall** de Londres rodeado de grandes amigos. Galardonado con numerosos reconocimientos como los premios **Grammy, Gramophone** y los **Classical Brit**, entre otros, es conocido como uno de los mejores intérpretes de cuerda de la actualidad.

Del programa destaca la *Sonata núm. 1* del compositor contemporáneo **Alexey Shor**, con un estilo netamente romántico y utilizando un lenguaje tonal, sus obras han pasado por manos de artistas de la talla de **Salvatore Accardo, Steven Isserlis, Evgeny Kissin, Denis Kozukhin, Shlomo**



Mintz, Mikhaïl Pletnev, y Gil Shaham entre muchos otros, y se han escuchado en salas de la relevancia de la **Wiener Musikverein, la Berlin Philharmonie, el Carnegie Hall, el Teatro Mariïnski** o el **Concertgebouw de Amsterdam**.

Las entradas del concierto se pueden adquirir en la web www.bcnclassics.cat y el precio oscila entre los **22€** y los **70€**. Los abonados de las distintas modalidades dentro del ciclo **BCN Clàssics** cuentan con significantes descuentos en el precio de las entradas.

Un concierto muy esperado que precede una temporada de **8 conciertos** con algunos de los **mejores solistas y directores del mundo**, así como **orquestas de prestigio internacional** que interpretarán grandes obras del repertorio universal y de nuestros compositores. A destacar **Hilary Hahn**, que estará acompañada per la **National Symphony Orchestra Washington** y su reconocido director **Gianandrea Noseda**; y **Renaud Capuçon** estará al frente de la **Orquesta de Cámara de Lausanne**.

También nos complace anunciar la vuelta a los escenarios de **Zubin Mehta** dirigiendo la **Orquesta Filarmónica de Múnich**. Escucharemos también grandes piezas de la historia de la música clásica como la **Novena de Beethoven**, con el **Orfeón Donostiarra**; la **Sinfonía del Nuevo Mundo** de Dvořák, con la **Orquesta Filarmónica Checa**; y la **Ofrenda Musical** de J. S. Bach con la **Orquesta Barroca de Ámsterdam** y **Ton Koopman**. Por último, cerraremos la temporada con un recital de piano con la querida **Hélène Grimaud** y grandes obras de Beethoven, Brahms y Bach.

Paralelamente a la temporada de BCN Clàssics, seguimos apostando por la programación de proximidad con el **ciclo Km0** para dar a conocer intérpretes y autores de nuestro país, así como obras de recuperación patrimonial y del ámbito contemporáneo. Un total de cuatro conciertos, concentrados entre **octubre y marzo**, gratuitos para los abonados, para reconocer su fidelidad y confianza.

Para más información:

Mireia Ayguadé Farreny

Tlf: 610 044 493

mayguade@bcnclassics.cat